



→ **Dimanche
22 janvier**

10h - 12h Masterclass

Soundpainting musique et danse
Intervenants Danseurs de l'École supérieure
de danse de Cannes Rosella Hightower
et Philippe Brassoud (soundpainting)

13h - 14h30 Déjeuner spectacle

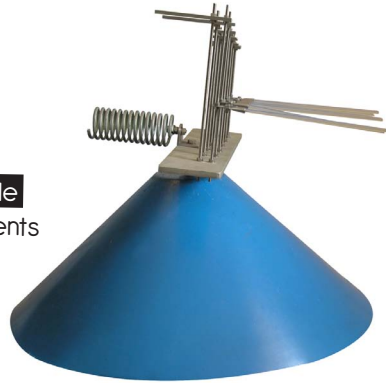
Improvisation, danse et instruments
par les stagiaires

15h - 17h Masterclass

Soundpainting musique et danse
Intervenants Danseurs de l'École supérieure
de danse de Cannes Rosella Hightower
et Philippe Brassoud (soundpainting)

17h - 18h Performance publique

Improvisation, danse et instruments
par les stagiaires



Coproduction MJC Picaud et Conservatoire
de musique et théâtre de Cannes (CRD)

cannes

MJC Picaud
20 > 22 janvier 2012

soundpainting
électronique
musique
danse

1^{ER} FESTIVAL RÉGIONAL
D'IMPROVISATION



à l'improviste

Ville de Cannes - Département Alpes-Maritimes - Novembre 2011

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Un événement Ville de Cannes
MJC Picaud, 23 avenue Docteur Picaud
Rens. 04 93 06 29 90 | www.cannes.com

PICAUD
MJC

amesculture →

L'improvisation est un moyen d'expression méconnu et pourtant les manières d'improviser sont multiples, que ce soit en musique, en danse, à l'image ou en théâtre. Le principe du festival repose à la fois sur le parrainage d'artistes en direction d'apprenants - élèves musiciens ou danseurs - et sur des performances en direct sous forme de concerts ou de déjeuners-spectacles. Des groupes de personnes s'inscrivent dans différents ateliers pour travailler avec les artistes invités, et se produisent lors de workshops publics. Une conférence d'Alain Savouret (compositeur et pionnier en matière d'improvisation libre) sur la notion d'improvisation sera un point fort du festival.

Pour cette première édition, l'accent sera mis sur les improvisations libres avec de l'électronique, le détournement des instruments, la danse et le Soundpainting. Ce langage des signes permet au soundpainter de créer en direct des compositions multidisciplinaires.

intervenants

Florian Gourio, saxophoniste électroacousticien, professeur de composition assistée par ordinateur au Conservatoire de Cannes (CRD)

Le duo d'improvisation instruments traditionnels et claviers Import Export (Marybel Dessagnes, professeur de composition au Conservatoire de Cannes (CRD), pianiste compositeur, **et Jean-Baptiste Boussougou**, artiste d'origine africaine, polyinstrumentiste)

La Compagnie Dans'Emoi (Adeline Raynaud, chorégraphe, danseuse de la Cie Dans'Emoi et professeur à l'ADE et à la MJC Picaud)

Philippe Brassoud, contrebassiste, professeur de jazz au CRR d'Annecy, spécialiste de l'improvisation et du Soundpainting

Alain Savouret, compositeur et professeur d'improvisation générative au CNSMD de Paris
Des danseurs de l'École supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower



BILLETTERIE

Concerts et déjeuners-spectacles

10 € (7 € pour les adhérents du Conservatoire et de la MJC Picaud)

Masterclasses

5 €

Conférence

Entrée libre

Vendredi 20 janvier

18h - 20h **Masterclass**

Improvisation et traitements électroniques (en live)

Intervenant Florian Gourio

20h30 **Concert**

1^{re} partie stagiaires

2^e partie Florian Gourio

(saxophone et traitements électroniques)



Samedi 21 janvier

9h - 12h **Masterclass**

improvisation libre, danse et soundpainting

Intervenants Philippe Brassoud (soundpainting),

Compagnie Dans'Emoi / Adeline Raynaud (danse)

et Import Export / Marybel Dessagnes

et Jean-Baptiste Boussougou (clavier et multi-instruments)



13h - 14h30 **Déjeuner spectacle**

Improvisation, danse et instruments

par les stagiaires

15h - 17h **Conférence**

L'improvisation libre

Intervenant Alain Savouret (compositeur)

Entrée libre

20h30 **Concert**

Improvisation libre et danse

Intervenants Philippe Brassoud (contrebasse), Compagnie Dans'Emoi /

Adeline Raynaud (danse) et Import Export / Marybel Dessagnes

et Jean-Baptiste Boussougou (clavier et multi-instruments)